

# Myśl lingwistyczna przed de Saussure'm

Anna Kozłowska

Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego

- 1 Starożytność
- 2 Epoka nowożytna
- 3 Wiek XIX – wiek językoznawstwa materiałowego i historycznego
  - Pierwszy okres językoznawstwa porównawczego
  - Drugi okres językoznawstwa porównawczego – szkoła młodogramatyków
- 4 Prekursorzy myśli de Saussure'a

## Indie, połowa I tysiąclecia p. n. e.

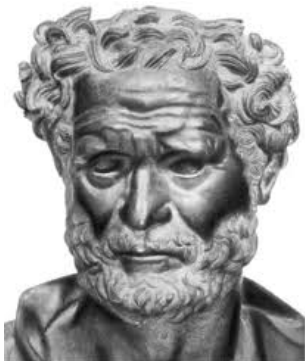
Studia nad sanskrytem i potrzeba ustalenia poprawności świętych tekstów hinduizmu. Wokabularze sanskryckie. Opis artykulacji i klasyfikacja głosek.

PĀṆINI (IV w. p. n. e) – pierwsza gramatyka opisowo-normatywna, synteza badań empirycznych: blisko 4000 reguł, dotyczących głównie analizy morfologicznej.

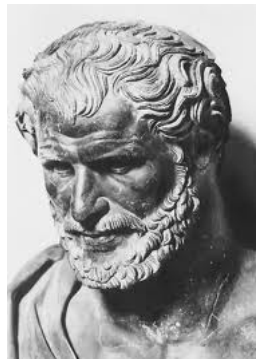
## Teoretyczna refleksja nad językiem w Indiach

Odróżnienie *varna-sphota* – 'litero-dźwięku', najmniejszego elementu formy dźwiękowej, pozbawionego własnego znaczenia, ale dystynktywnego, oraz *dhvani*, czyli 'dźwięku mowy'.

# Starożytna Grecja – filozoficzna refleksja nad językiem. Problem stosunku wyrazów do rzeczy



HERAKLIT Z EFEZU:  
teoria „naturalna”



DEMOKRYT Z ABDERY:  
teoria „konwencjonalna”

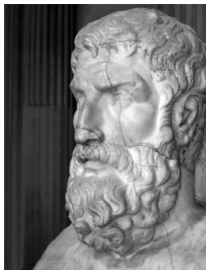
# „Kratylos” Platona – pierwszy europejski traktat językoznawczy

## Konfrontacja teorii „konwencjonalnej” i „naturalnej”.

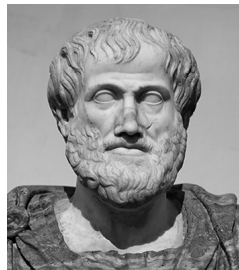
„Zadowolmy się takim stwierdzeniem, że nie z nazw, lecz raczej poprzez rzeczy same należy poznawać i poszukiwać rzeczy.”

„Nazwa *anthropos* bowiem znaczy, że w przeciwieństwie do innych zwierząt, które widzą, lecz nie obserwują ani nie porównują (*analogidzetai*), ani nie rozpatrują, *antropos* zaś, czyli człowiek, skoro coś dostrzegł, to znaczy *opope*, to zarówno *anathrei* (rozpatruje), jak i wnioskuje, czyli *logidzetai*, z tego, co zobaczył. Słusznie więc jako jedyny ze zwierząt człowiek został nazwany *anthropos*, jako *anathron ha opope* (rozpatrujący to, co zobaczył).”

# Próby rozstrzygnięcia sporu „naturalistów” i „konwencjonalistów”



EPIKUR Z SAMOS:  
dwa okresy w rozwoju języka:  
pierwszy naturalny, drugi –  
konwencjonalny.



ARYSTOTELES:  
ludzkie myślenie jako element  
pośredniczący między światem  
a językiem.

## Starożytna Grecja – obserwacje materiałowe

1. SOFIŚCI, RETORZY i STOICY: odróżnianie nomen i verbum, rodzajów gramatycznych, rodzajów mowy (prośby, pytania, oznajmienia, rozkazu); klasyfikacja głosek oparta na kryterium akustycznym; normatywna stylistyka; etymologia.
2. DEMOKRYT, PLATON i ARYSTOTELES: problem budowy wyrazów, które składają się z niepodzielnych, tworzących pewien system jednostek dźwiękowych ( $\sigma\tau\omicron\iota\chi\epsilon\acute{\iota}\alpha$ ).
3. ARYSTOTELES: morfologia podporządkowana składni logicznej; kategorie logiczne mające odbicie w języku (byt, ilość, jakość, stosunek, miejsce, czas, czynność, stan itp.).



# Epoka hellenistyczna – spór analogistów aleksandryjskich ze stoickimi anomalistami

ANALOGIŚCI: językiem rządzi regularność; język to system stosunków proporcjonalnych.

ANOMALIŚCI: językiem włada dowolność.

Spór anomalistów z analogistami doprowadził do ustalenia typów odmian i wskazania wyjątków, co dało początek gramatykom.

Pierwsza grecka gramatyka – *Τέχνη γραμματική* DIONIZJUSZA TRAKA (ok. 100 p. n. e.).

# Główne idee i kierunki średniowiecznej refleksji nad językiem

1. Bizantyjska szkoła filologiczna.
2. Spór o uniwersalia: REALIŚCI i NOMINALIŚCI.
3. Poglądy na temat pochodzenia języków od hebrajskiego.

# Pierwsze opisy gramatyki języków nowożytnych

PIOTR STATORIUS-STOJEŃSKI – *Polonicae grammatices institutio*  
(1568 r.)

JAKUB PARKOSZOWIC – traktat o polskiej ortografii (ok. 1440 r.)

# Gramatyka Port-Royal – początki językoznawstwa porównawczego

ANTOINE ARNAULD,  
DOM CLAUDE  
LANCELOT,  
*Grammaire générale et  
raisonnée* (Paris 1660)

- zestawienie podobieństw między francuskim i łaciną, rzadziej greckim i hebrajskim
- uogólnianie zjawisk zaobserwowanych w kilku językach na inne
- racjonalna interpretacja zjawisk językowych i ich przyczyn
- traktowanie języka jako narzędzia myślenia; jego związek z logiką

# Gottfried W. Leibniz i koncepcja uniwersaliów



*Tabulae definitionum*

- „*ens* – byt – rzecz, coś, co można wyraźnie pojąć”
- „*lingua* – język – jest to ciało miękkie, umięśnione, podłużne, które poruszając się, zginając i uderzając, obraca w ustach pokarm i służy do wytwarzania dźwięku”
- „*vas* – naczynie – jest to [przedmiot] z otworem u góry na rozlewające się lub rozsypujące [produkty]. Może on więc mieścić w sobie wszystko, co płynne i suche, rozdrobnione.”
- „*amare* – kochać – jest to znajdować się w stanie odczuwania przyjemności z czyjegoś szczęścia lub – jeśli mówimy, że kocha się to, co bezrozumne (irrationalia) – z doskonałości tegoż”

# Lingwistyczne studia Wilhelma von Humboldta (1767-1835)



1. Badania nad typologią języków.

2. Pisma lingwistyczne: *O języku kawi na wyspie Jawie* (wstęp *Rozmaitość języków a rozwój umysłowy ludzkości*).

# Główne tezy Humboldta

1. Pojęcie WEWNĘTRZNEJ FORMY JĘZYKA, przejawiającej się przede wszystkim w kategoriach gramatycznych i leksykalnych.

„Faktycznie jest ona [wewnętrzna forma języka] raczej całkowicie indywidualnym popędem, za pomocą którego naród nadaje myślom i odczuciom wartość językową”.

2. Język jako *energeia*, a nie *ergon*.

„Język, uchwycony w swej prawdziwej istocie, jest czymś wciąż i w każdej chwili przemijającym. [...] On sam nie jest dziełem (*ergon*), lecz działaniem (*energeia*). Jego prawdziwa definicja może być zatem tylko genetyczna. Jest on mianowicie wiecznie powtarzającą się pracą umysłu nad tym, by dźwięk artykułowany uczynić zdolnym do wyrażenia myśli.”

## Główne tezy Humboldta cd.

### 3. Język jako wyraz ducha narodu.

„Język to twórczy organ myśli.”

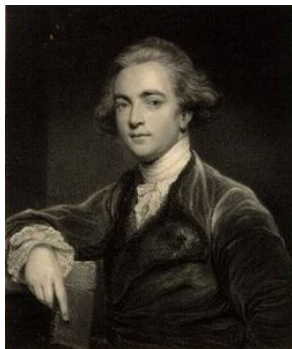
„[. . .] budowa języków jest w gatunku ludzkim dlatego i o tyle różna, że i o ile jest różna swoistość umysłowa samych narodów.”

„[. . .] w każdym języku zawiera się swoisty sposób widzenia świata.”

„[. . .] język [. . .] jest zawsze duchowym tchnieniem indywidualnego życia narodowego.”



## Dokonania pierwszego okresu językoznawstwa porównawczego (do 1870 roku)



WILLIAM JONES

Dostrzeżenie podobieństwa między sanskrytem, greką i łaciną oraz koncepcja PRAJĘZYKA i RODZINY INDOEUROPEJSKIEJ.

## Dokonania pierwszego okresu językoznawstwa porównawczego (do 1870 roku) cd.



FRANZ BOPP

*O systemie koniugacyjnym sanskrytu w porównaniu z systemem greckim, łacińskim, perskim i germańskim (1816) – pierwsza indoeuropejska gramatyka porównawcza; zastosowanie METODY HISTORYCZNO-PORÓWNAWCZEJ.*

## Dokonania pierwszego okresu językoznawstwa porównawczego (do 1870 roku) cd.



JAKUB GRIMM

*Deutsche Grammatik* (1822) – pierwsza niemiecka gramatyka historyczna, a zarazem gramatyka porównawcza języków germańskich; „prawo Grimma” dotyczące tzw. przesuwki konsonantycznej.

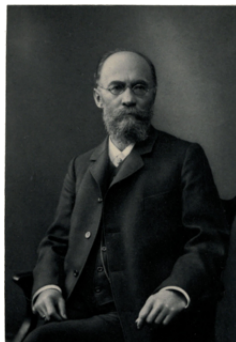
## Lipska szkoła młodogramatyków (1870-1914) – najwybitniejsi przedstawiciele



HERMANN PAUL



AUGUST LESKIEN

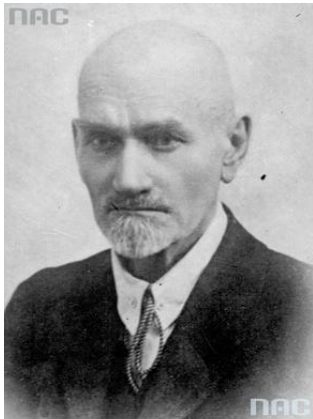


FRIEDRICH  
BRUGMANN

# Poglądy młodogramatyków

1. **HISTORYCYZM** – akcentowanie procesów przemian i ich przyczyn, tzn.:
  - działania praw, przede wszystkim PRAW GŁOSOWYCH,
  - analogii,
  - zapożyczeń.
2. **PSYCHOLOGIZM**: jednostka (a dokładnie jej podświadomość) jako nosiciel języka.
3. **ASYSTEMOWOŚĆ**: asocjacyjne powiązanie form językowych.
4. Pozytywistyczny **MINIMALIZM POZNAWCZY** i ograniczenie do analizy faktów; niechęć do wartościowania i uogólnień.

## Kazańska szkoła lingwistyczna (1875–1883)



Narodowe Archiwum Cyfrowe, sygn. 1-11-42

JAN BADOUIN DE COURTENAY



MIKOŁAJ KRUSZEWSKI

# Kazańska szkoła lingwistyczna – poglądy

1. Dwa aspekty języka – statyczny i dynamiczny, ewolucyjny.
2. Odróżnienie JĘZYKA i MÓWIENIA.
3. Pojęcie FONEMU – inwariantnego jądra głóski.

Dziękuję za uwagę :)

Temat następnego wykładu:  
GŁÓWNE TEZY FERDINANDA DE SAUSSURE'A.  
Zapraszam!