

Klasyfikacja znaków

Anna Kozłowska

Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego

1 Pojęcie znaku

2 Typy znaków

Pojęcie znaku



- Znak to zjawisko fizyczne, percypowane zmysłowo, które odsyła do czegoś innego niż ono samo.
- W sytuacji semiotycznej konieczna jest obecność odbiorcy.

Pojęcie znaku



- Znak to zjawisko fizyczne, percypowane zmysłowo, które odsyła do czegoś innego niż ono samo.
- W sytuacji semiotycznej konieczna jest obecność odbiorcy.

Pojęcie znaku



- Znak to zjawisko fizyczne, percypowane zmysłowo, które odsyła do czegoś innego niż ono samo.
- W sytuacji semiotycznej konieczna jest obecność odbiorcy.

Przykłady znaków

- zapach spalenizny w mieszkaniu;
- dźwięk telefonu rozlegający się w czasie wykładu;
- dźwięk dzwonka u drzwi;
- smuga dymu unosząca się jesienią nad działkami;
- dym o regularnie przerywanej smudze widoczny na wzgórzu;
- dźwięk dzwonka na zakończenie lekcji;
- wysoka temperatura ciała;
- portret Adama Mickiewicza;
- czarny kolor stroju;
- znaki alfabetu Morse'a;
- srebrne kółeczko w nosie u dziewczyny;
- płacz niemowlęcia;
- prehistoryczne wizerunki zwierząt na ścianach jaskiń.



Dwoistość znaku – forma i treść (znaczenie)



Treść (znaczenie) znaku – element mentalny

1. Wykraczanie poza sam obiekt percepcji.
2. Odsyłanie do elementów pojęciowych skonwencjonalizowanych.



- 'jest rano, pora wstać'
- 'mam ochotę na rosół z koguta'

Problem formy znaku



Na formę znaku składają się jedynie CECHY RELEWANTNE –
CECHY DYSTYNKTYWNE.

Typy znaków – typologia Charlesa Peirce'a



- znaki naturalne, jednostronne – INDEKSY, SYMPTOMY
- znaki konwencjonalne, dwustronne, zamierzone:
 - motywowane, oparte na podobieństwie – IKONY
 - niemotywowane, arbitralne – SYMBOLE

Dziękuję za uwagę :)

Temat następnego wykładu:
ISTOTA I WŁASNOŚCI ZNAKU JĘZYKOWEGO.
Zapraszam!