

# Problem znaczenia

Anna Kozłowska

Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego

- 1 Istota znaczenia
- 2 Problem „znaczenia” nazw własnych

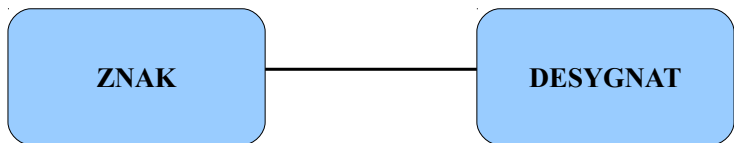
# Znak językowy – byt psychiczny o dwóch obliczach



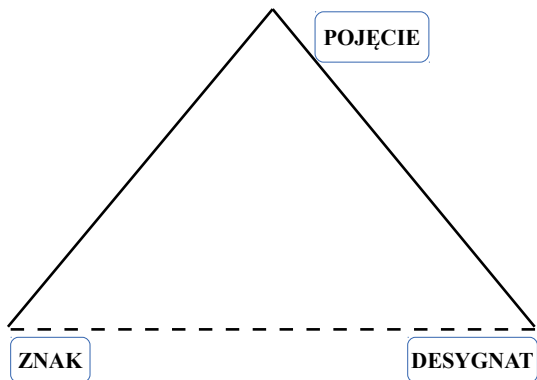
# Cechy znaczenia znaku

1. Wykraczanie poza sam obiekt percepcji.
2. Odsyłanie do elementów pojęciowych skonwencjonalizowanych.

# Naiwna, „reistyczna” koncepcja znaczenia



# Trójkąt semiotyczny Ogdena i Richardsa



# Znaczenie jako konotacja, a nie denotacja

Denotacja –

zakres stosowania nazwy, zbiór jej desygnatów.

Konotacja –

zbiór cech desygnatów.

# Nomina propria

1. Indywidualne wyróżnianie desygnatu.

2. Bezpośredni i stały związek między obiektem a nazwą własną (REFERENCJA, DENOTACJA), będący rezultatem AKTU NOMINACJI.



# Antroponimy

- 1 Nazwy indywidualne:
  - 1 imiona, np.: *Lech, Publius, Umberto*;
  - 2 przezwiska, np.: *Cicero, Chudy, Cegła* ← *Cegielski*;
  - 3 pseudonimy, np.: *Bolesław Prus, Kallimach, Nil (August E. Fieldorf)*.
- 2 Nazwy rodzinne i rodowe:
  - 1 nazwiska, np.: *Jankowski, Tullius, Vivaldi*;
  - 2 nazwy heraldyczne (nazwy herbów i zawołań), np.: *Topór, Oksza, Baranie Rogi*;
  - 3 nazwy dynastyczne, np.: *Piast, Bonaparte, Habsburg*.
- 3 Nazwy zbiorowości ludzkich, których nie łączą więzy krwi (z desygnatem kolektywnym):
  - 1 przezwiska zbiorowe, np.: *Scyzoryki, Centusie, Azzurri*;
  - 2 etnonimy (nazwy mieszkańców), np.: *Niemcy, Grecy, Warszawiacy*.

# Toponimy

- 1 Ojkonimy (nazwy miejscowe), np.: *Radom, Padova, Brno*.
- 2 Mikrotoponimy (nazwy terenowe), np.: *Doły, Wygon, Zajęcie*.
- 3 Oronimy (nazwy górskie), np.: *Apeniny, Kasprowy Wierch, Topolowa Cyrhla, Col Angel*.
- 4 Hydronimy (nazwy wodne), np.: *Drawa, Arno, Lago di Garda, Morskie Oko*.
- 5 Nazewnictwo miejskie, np.: *Aleje Ujazdowskie, Transtevere, Plac Piłsudskiego, Rondo im. Zgrupowania AK „Radosław”, Ponte Vecchio*.

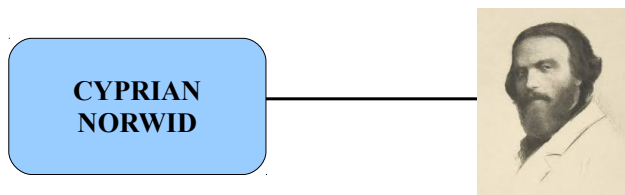
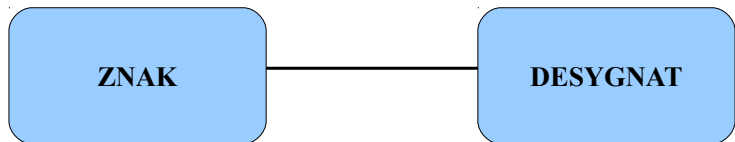
# Zoonimy

- 1 Nazwy zwierząt hodowlanych, np. *Krasula*.
- 2 Nazwy zwierząt pokojowych, np.: *Kreska*, *Lutek*.
- 3 Nazwy zwierząt przebywających w ogrodach zoologicznych i rezerwatach.
- 4 Nazwy zwierząt występujących w tekstach kultury, np.: *Rogaś*, *Nemo*.

# Chrematonimy

- 1 Nazwy utworów i dzieł artystycznych oraz naukowych, np.: *Pan Tadeusz, Odyseja, Aida, Despacito*.
- 2 Chrononimy (nazwy epok, świąt i uroczystości), np.: *il Natale, Dzień Kobiet*.
- 3 Akcjonimy (nazwy wydarzeń historycznych), np.: *hołd pruski, bitwa pod Grunwaldem, Vaticanum II*.
- 4 Faleronimy (nazwy odznaczeń, orderów, tytułów), np.: *Krzyż Zasługi, Virtuti Militari, Medaglia al valore militare*.
- 5 Ergonimy (nazwy instytucji, przedsiębiorstw, partii, organizacji), np.: *Ministerstwo Finansów, UKSW, Trenitalia*.
- 6 Porejonomimy (nazwy środków transportu), np.: *Dar Pomorza, MS „Batory”, Titanic, Costa Concordia, Tatra* (o pociągu).
- 7 Nazwy firmowe, fabryczne, np.: *Nivea, Persil, Snickers*.
- 8 ...

# Jednostkowa identyfikacja jako podstawowa cecha nazw własnych



# Poglądy Gottloba Fregego



1. ZNACZENIE nazwy własnej – odniesienie do desygnatu (denotacja, referencja).

2. SENS nazwy własnej – sposób prezentacji obiektu poprzez nazwę.

3. PRZEDSTAWIENIE – indywidualne skojarzenia związane z nazwą własną.

PRZYKŁAD: *Gwiazda Wieczorna*  
– *Gwiazda Poranna*

# Znaczenie i przedstawienia – przykład



- Petersburg
- Sankt Petersburg
- Piter
- Piotrogród
- Leningrad

Dziękuję za uwagę :)

Temat następnego wykładu:  
JĘZYK JAKO HIERARCHICZNY SYSTEM DWUKLASOWY.  
Zapraszam!